Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение детский сад «Ёлочка» п. Говорково

Эбру и энкаустика.

Подготовила: Воспитатель
Осипова Эмилия Леонидовна

Цель: Познакомить воспитателей с нетрадиционными техниками рисования Эбру, Энкаустика .

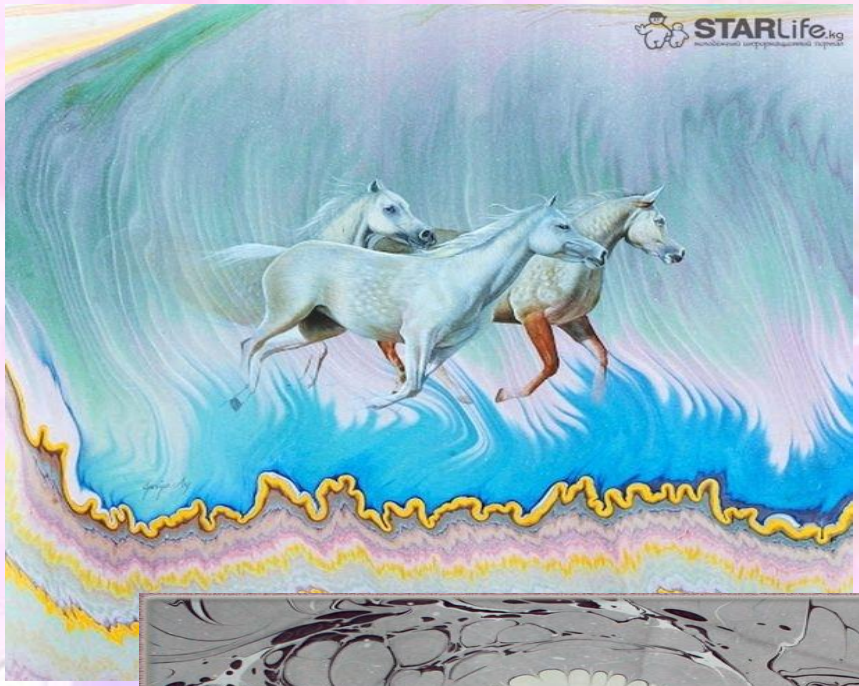
Задачи:

- Расширять представление о техниках рисования Эбру, Энкаустике
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционной техникой рисования;
- Формировать эстетический вкус, творчество, фантазию;
- Развивать ассоциативное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение;
- Совершенствовать технические умения и навыки рисования;
- Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

- **Эбру** – искусство обработки бумаги, называемое «Турецким мраморированием»
- **Эбру** – это танец красок, которые переплетаясь между собой, создают уникальные узоры.

История происхождения техники Эбру окутана тайной, сложно даже сказать, в каком именно веке она появилась. Известно лишь, что самая древняя из найденных картин датируется 11 веком. Эбру является характерным восточным искусством, с присущими ему свойствами плавности и медитативности. Яркие и замысловатые узоры издревле использовались в оформлении книг и закладок, украшали одежду и ткани. Теперь увлечение восточных мудрецов доступно всем желающим старше 4 лет

- Эбру в переводе с персидского «ebri», переводится как «облако». Загадочная техника Эбру передавалась мастерами из поколения в поколение. Для создания картин необходим специальный раствор воды. Чтобы сделать этот раствор, необходимо добавить нектар гевена, его добывают из растения , которое растёт только в Турции. Это вещество позволяет воде стать вязкой и не позволяет краске тонуть и растворяться.



- Работа с такими нестабильными материалами как вода, развивает воображение и логическое мышление, координацию движений, внимание, гармонизирует внутренне состояние ребенка, формирует позитивное восприятие мира. Еще более глубоким погружение в творчество становится благодаря специальному световому и музыкальному оформлению.

У ребенка есть свой мир, где он творец, он создает собственную Вселенную без границ.

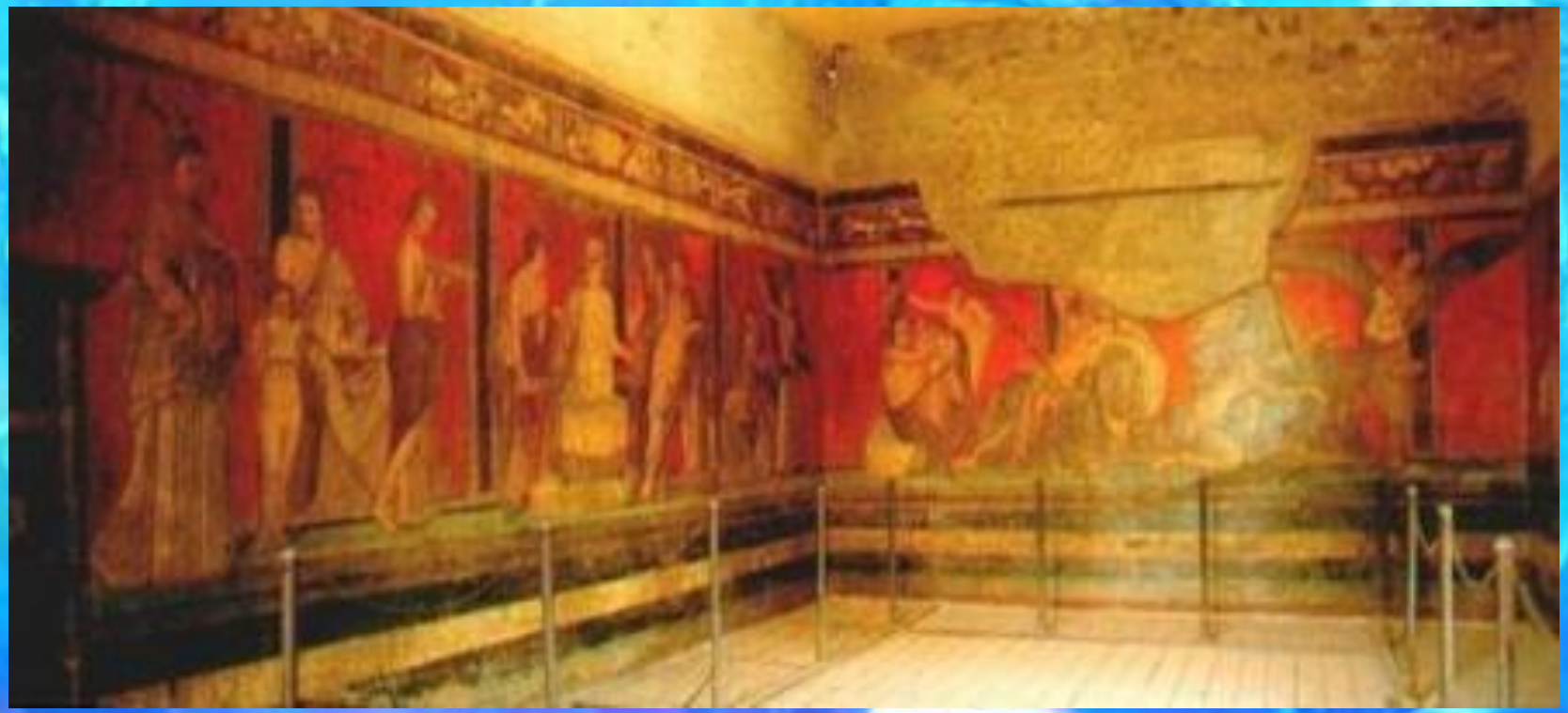
Дети, которые наблюдают за тем как появляется рисунок на воде, воспринимают этот процесс как какое-то волшебство. А вот когда рисунок переносится с воды на бумагу, то восторгу деток нет предела.

Энкаустика - техника живописи, в которой связующим свойством красок является воск. Живопись выполняется красками в расплавленном виде (отсюда и название). Энкаустика в переводе с греческого – искусство выжигания.

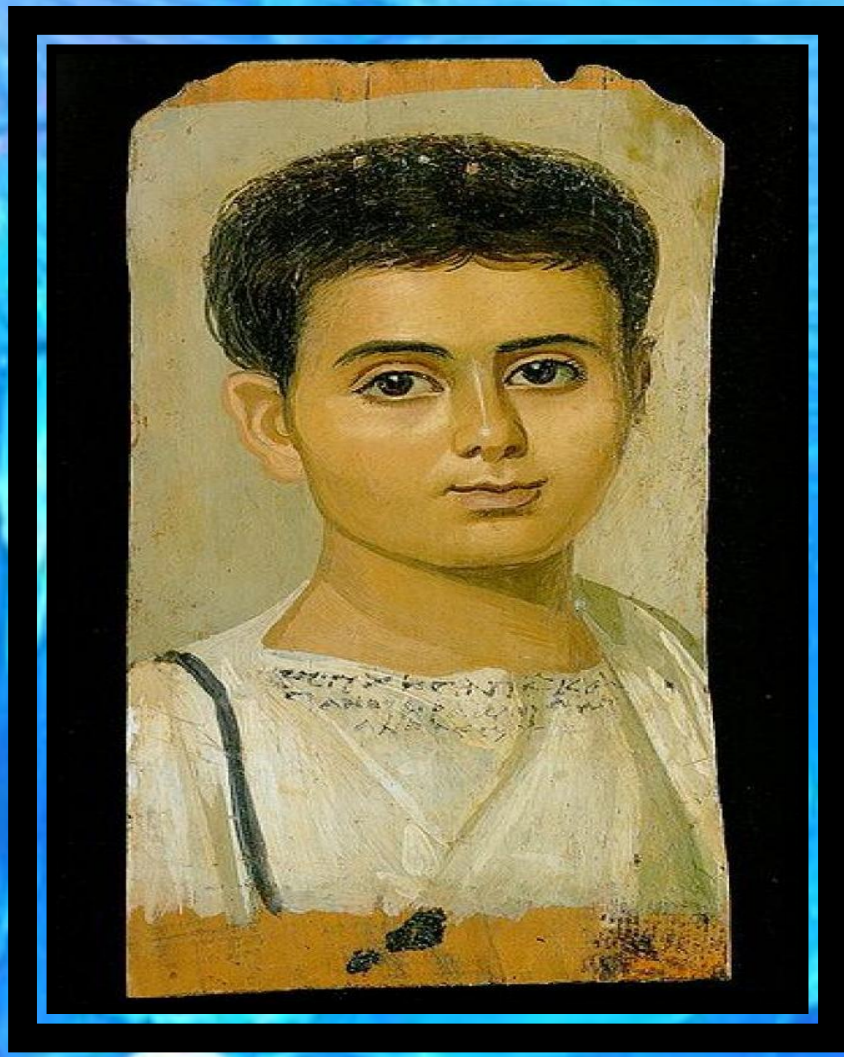
Энкаустика – это отголосок древней культуры.

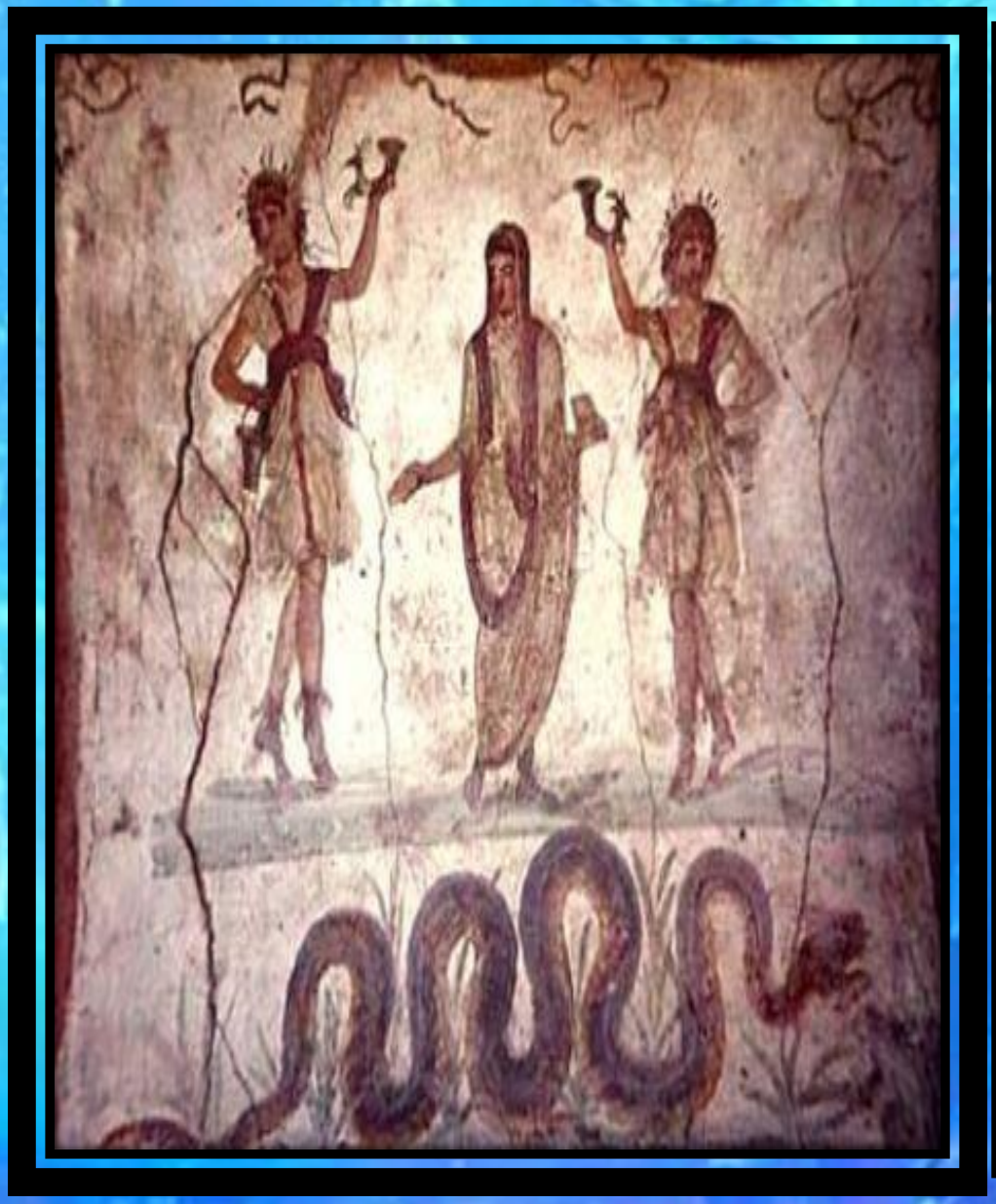
Немного истории

Восковая живопись, выполненная горячим способом, возникла в 5 веке до н. э. в Древней Греции и стала одной из наиболее прочных и долговечных. Древнегреческие художники писали по деревянным доскам, терракотовым плитам, по мрамору, слоновой кости, в настенных росписях по штукатурке.

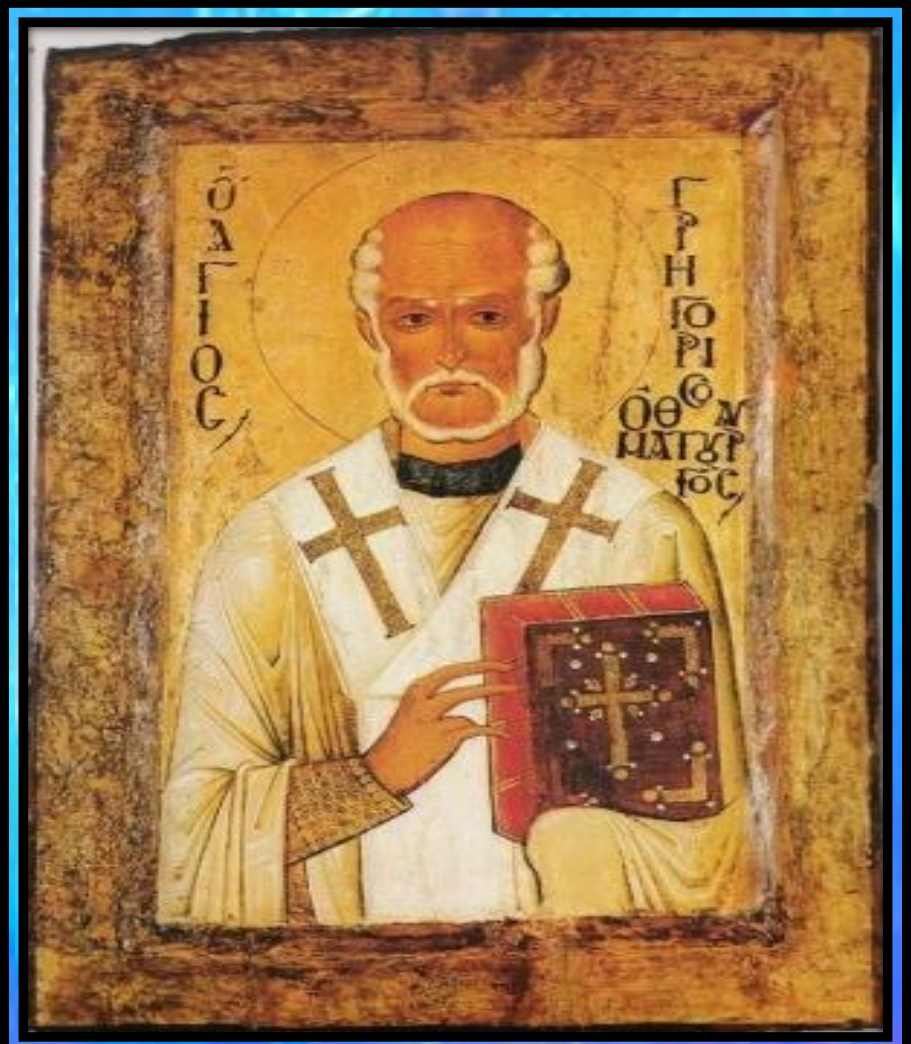


В технике энкаустики около 3000 лет назад в Египте написаны Аль Фаюмские портреты на дереве – лучшие сохранившиеся образцы античной живописи, роспись саркофагов, Помпейские фрески.

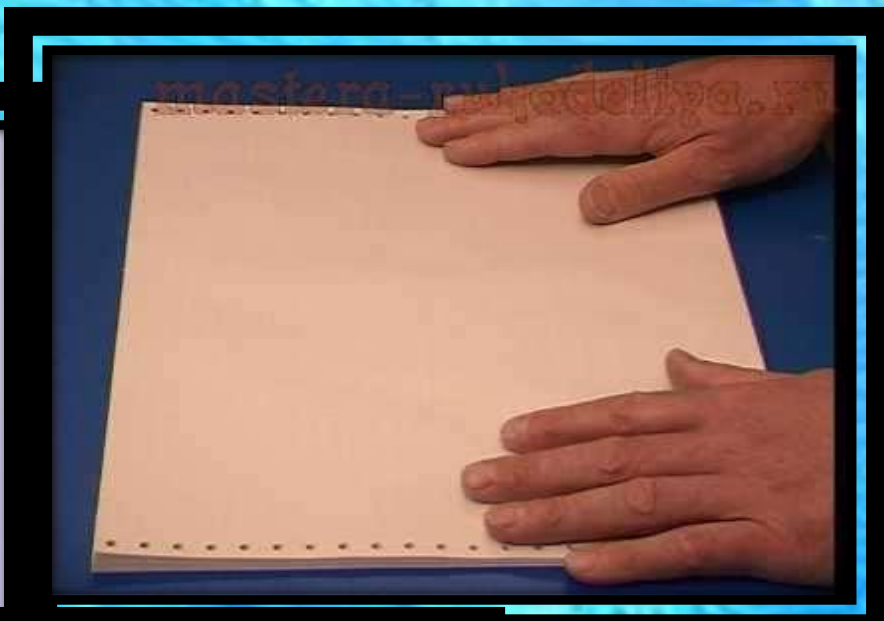




Христианские иконы



Современная энкаустика совсем не похожа на свой древний прототип. Осталось лишь одно общее свойство – это живопись горячим воском.



2 Encaustic Art
4 Encaustic Art
8 Encaustic Art
12 Encaustic Art
20

Crayola
CRAYONS
24 Non-Toxic Crayons

Приёмы работы утюгом

После высыхания воска необходимо натереть картину мягкой салфеткой до блеска.

Спасибо за внимание